

UniArt.kz

январь 2010

№1(3)



Фестиваль казахского искусства в Лондоне - КАЗАХГАПА

В преддверии Председательства Казахстана в ОБСЕ, в рамках реализации миротворческой деятельности нашего государства, направленной на развитие диалога цивилизаций, культур и религий, мира и созидания, а также рекламно-ознакомительной акции республики в Европе состоялись концерты в рамках Казахского фестиваля искусств. Фестиваль организован известным музыкантом Элеонорой Бековой - основателем центра Британско-Казахских культурных отношений при поддержке Посольства РК в Великобритании.



Первый Гала-Концерт казахстанских мастеров искусств, посвященный 18-летию Независимости РК, состоялся 7 декабря в зале Guldhall Лондона.

В концерте принял участие Royal Philharmonic Orchestra, солистка - Народная артистка Республики Казахстан, лауреат Государственной премии Республики Казахстан, Обладатель Государственной премии Мира и Прогресса Первого Президента Республики Казахстан, Артист за Мир Айман Мусахаджаева. Дирижер уроженец Казахстана Мариус Стравинский (Marius Stravinsky)

В этом году Фестиваль расширил свои рамки и был проведен 14 декабря второй концерт в Cadogan Hall в Челси с участием Казахстанского камерного оркестра с участием прославленной скрипачки Айман Мусахаджаевой. В программе концерта прозвучали произведения Яна Сибелиуса (Концерт для скрипки с оркестром, ор. 47, ре минор) и представителей Казахстанской композиторской школы: Тлеса Кажғалиева (Симфоническая сюита «Стелная легенда», «Кыз куу») и Заслуженного деятеля Республики Казахстан, композитора Серика Еркимбекова (Симфоническая сюита «Минарет», «Алтын Арка»)

Концерты посетили: Ее Высочество Принцесса Кентская Мишель (Princess Michael of Kent), Посол Республики Казахстан в Великобритании Кайрат Абусейтов, Лорд Полтимор (Lord Poltimore), политик и писатель Джонатан Айткен (Jonathan Aitken).

Данные концерты явились своеобразной презентацией достижений культуры и образования Республики Казахстан.



ПРАЗДНИЧНЫЕ КОНЦЕРТЫ ЗА РУБЕЖОМ

10 декабря т. г. по инициативе Посольства Чешской Республики в Казахстане и при поддержке Посольства Казахстана в Чешской Республике в Праге в зале «Рудольфино» состоялся концерт мастеров искусств Казахстана - талантливых солистов и педагогов Казахской национальной академии музыки (с января 2010 года Казахского национального университета искусств), посвященный празднованию 18-летия Независимости Республики Казахстан.

Перед началом концерта состоялась выставка художников Казахстана.

Также прозвучала обширная программа казахской музыки в исполнении ансамбля казахских народных инструментов.

Г.Есембекова, начальник отдела по творческой работе КазНУИ, Почетный работник образования РК

«Выбор года» – Выбор народа!

В Казахском государственном академическом театре оперы и балета имени Абая отгремели фанфары в честь десятой церемонии награждения победителей фестивалей «Выбор года» и «Человек года». В первом случае особо отличившиеся награждались медалями, а во втором – статуэтками «Алтын Адам».

Жюри, в состав которого входят известные люди страны, объявило лучших из лучших в 2009 году в сферах культуры, бизнеса, медицины и искусства. К тому же в этот раз

у организаторов фестиваля-конкурса появилась возможность подвести итог последних 10 лет: жюри определило выдающиеся личности, компании и проекты, оставившие значимый след в истории десятилетия.

Участие в проекте свидетельствует о том, что компания обладает статусом национального лидера или стремится утвердить его. Вместе с тем национальные проекты «Человек года» и «Выбор года» являются далекими от политики и коммерчески независимыми. Их миссия и кредо – гордый патриотизм и искренняя любовь к родине. Премии не имеет денежного сопровождения, их единственный эквивалент – уважение и признание народа Казахстана...

...Итак, вот они, победители 2009 года в фестивале «Алтын Адам». Акимом года признан Ахметжан Есимов, спортсменом года – Сиязбек Далиев, специальная премия оргкомитета «За вклад в развитие искусства Казахстана» вручена Досхану Жолжаксынову. «Спортивный символ Казахстана 2000-2009» – Ольга Шишигина, деятель науки года – Серик Ақшақов, тележурналист года – Артур Платонов, журналист года – Сапа Мекебаев, врач года – Николай Дьяченко. Патриотом года признан Дмитрий Петрухин, специальную премию оргкомитета «Музыкальный символ Казахстана 2000-2009» получил Марат Бисенғалиев, а премия оргкомитета «Культурный проект 2000-2009» досталась Национальному театру оперы и балета имени Байсеитовой под руководством Толеубека Альпиева. И, наконец, обладателем специальной премии оргкомитета «Образовательный проект 2000-2009» стала Казахская национальная академия музыки под руководством Айман Мухахаджаевой.



Вера Ляховская, Алматы
© Известия Казахстан



Дәстүр жалғасы

Еліміз тәуелсіздік алған жылдардан бері Елбасымыз Н.Ә. Назарбаевтың қолдауымен қабылданған мемлекеттік «Мәдени мұра» бағдарламасы аясында көне құндылықтарымыз бен мұраларымызды жинақтау, өңдеу, зерттеу және келешек ұрпаққа жеткізу мақсатында елімізде игі істер атқарылып жатқаны белгілі. Бабалар салған мәдениет кешін биік ұстау мен ауылдың мәдениетін өркендету біздің басты міндеттеріміздің бірі.

Осындай игілікті істерінің бірі дәстүрлі ән мен әншілердің шығармашылығын ашып насихаттау, зерттеу. Сондай әншілердің арасында Мұхит бабамыздың әншілік дәстүрін жалғастырушы, ән әлемінде өзіндік жұлдызы биік, шоқтығы жоғары Ғарифолла Құрманғалиев ағамыз болып табылады. Ғарифолла Құрманғалиев – өнері шалқып жатқан кең дариядай әнші, алдына жан салмайтын жыршы. Ол халықтың мол ән байлығын, орындаушылық дәстүрін жете меңгерген сирек кездесетін тұлға.

2009 жылдың қыркүйек айының 11-15-ші жұлдызы аралығында Батыс Қазақстан облысында Қазақстан Республикасының халық әртісі, Мемлекеттік

сыйлықтың лауреаты, әнші-композитор Ғарифолла Құрманғалиевтың 100 жылдығына арналған мерекелік шаралар етті. Осы мерейтойдың биік деңгейде өтуі – жалпы қазақ халқының әні мен әншілік өнерінің үлкен мерекесіне айналды.

Сонымен қатар, Ғарифолла Құрманғалиевтың мерейтойына арналған салтанатты кештер еліміздің бас қалалары Астана мен Алматыда да ұйымдастырылды. Солардың бірі – Қазақ ұлттық музыка академиясы «Қобыз, шертер және дәстүрлі ән» кафедрасының ұстаздарының концерттік кеші. Концертке қатысушылар: ҚР Мемлекеттік сыйлығының иегері, профессор Қ. Байбосынов, ҚР Еңбек сіңірген қайраткері А. Балажанова, ҚР мәдениет қайраткерлері С. К. Мырзабаева, Э. М. Жаңабегенова, халықаралық, республикалық конкурстардың лауреаттары – доцент Е. А. Сарин, А. Ж. Нығызбаев, К. Төлембаева, Т. Нұркенов.

Ғарекеннің өзі өлсе де, рухы елмей, халқының есінде сақтала бермек. Жүздеген шәкірттер тәрбиелеп, артына мол мұра қалдырған қасиетті Ғарекеннің рухына бәріміз де бас иеміз.

С. К. Мырзабаева, ҚР Мәдениет қайраткері,
ҚазҰӨУ-дің аға оқытушысы



В течение пяти дней в концертных залах Казахской национальной академии музыки проходил V Международный конкурс юных исполнителей «Астана-мерей». Его учредителями и организаторами выступили Министерство образования и культуры РК, республиканский научно-практический центр «Дарын» и КазНАМ.

МУЗЫКА ЮНЫХ НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ

*В столице назвали победителей
V Международного конкурса «Астана-мерей»*

В нынешнем году юные музыканты соревновались в трех возрастных группах по номинациям: «Баян-аккордеон», «Деревянные духовые», «Медные духовые», «Народные струнные смычковые» и «Народные струнные щипковые инструменты». Количество участников тоже впечатляло – 286 музыкантов из России, Кыргызстана, Узбекистана и Казахстана.

Примечательно, что нынешнее поколение детей потянулось не просто к музыке, к популярным во все времена инструментам, таким как баян и аккордеон, флейта и гобой, тромбон и валторна важно, что возрос интерес к народным традициям. Экзотические гижак, кяманча, кияк, ичил, эркле, моринхор, гудок, хур вместе с нашим кобызом составили группу «струнных смычковых», а домра, дутар, балалайка, комуз, рубоб и домбра «струнные щипковые».

Разного тембра, различной конструкции, эти инструменты требуют и разной техники



исполнения, а оценка игры на них стала для жюри сложной задачей. Впрочем, маститые музыканты из России, Кыргызстана, Казахстана, составившие судейскую коллегию, с честью вышли из положения, объективно оценив мастерство юных артистов.



В «Астана-мерей» нынешнего года участвовали весьма способные дети и юниоры. Помимо традиционных лидеров учащихся музыкальных школ и колледжей Алматы и Астаны, очень хорошо выступили карагандинцы. Маргарита Канашкина (деревянные духовые) и Юлия Красильникова (баян-аккордеон), а также Алтай Алибеков (народные инструменты) из

Бухар-жырауского района Карагандинской области завоевали первые места. С наградами уехали домой в Павлодар Давид Владовский (медные духовые) и Олжас Нурланов (баян-аккордеон).

Хороших музыкантов подготовили соседи из Узбекистана, двое из них стали обладателями главных наград Абдулложон Исманов (медные духовые) и Мумина Хикматуллаева (народные инструменты). Еще одну награду увез из



Казахстана он приезжает во второй раз, и, по его словам, Астана четырехлетней давности и нынешняя это два разных города, а такой конкурс, который проходит здесь уже в пятый раз, не каждая из стран постсоветского пространства решится проводить.

Для юных музыкантов «Астана-мерей» настоящая находка, уверен московский гость. Столь же высоко отозвались об астанинском соревновании челябинец Виктор Бабюк и омич Олег Неупокоев, Калыбек Жекшенов из Бишкека и другие. Довольны остались и дети, тем более что призов и наград было предостаточно, в том числе от спонсоров. Да и опыт соревнования, и радость общения дорогого стоят. Ребята сдружились, узнали многое о других странах, народах и их культуре, а это тоже важно.

По условиям конкурса «Астана-мерей» в нынешних номинациях юные музыканты будут соревноваться только через год, а в декабре 2010-го соберутся скрипачи, пианисты и виолончелисты.



Казахстана челябинец Антон Максимов (баян-аккордеон). Остальные высшие места поделили астанинцы и алматинцы.

Очень тепло отозвался о конкурсе «Астана-мерей» педагог детской музыкальной школы им. Дунаевского из Москвы Евгений Варавко. В столицу

Бектур КАДЫРОВ
«Казахстанская правда»
12 декабря 2009 г.
фото Игоря БУРГАНДИНОВА





V ХАЛЫҚАРАЛЫҚ «АСТАНА» ЛАУРЕАТ

**«Ішекті шертпелі халық аспаптары
домбыра, домра, дутар, балалайка, комуз, рубоб» номинациясы**



II орын

Қуаныш РАХМЕТ

(ұстазы Дүйсең Орынбай, сүйемелдеуші Байғалықова Анар)

III орын

Анастасия ХРИСТОЛЮБОВА

(ұстазы Филиппов Г.А. сүйемелдеуші Глинка Л.С.)

**«Ішекті ысқышты халық аспаптары- қобыз, гиджак, кеманча,
кияк, игил, эркле, моринхор, гудок, хур» номинациясы**



II орын

Шынар ЕРМҰХАМБЕТОВА

(ұстазы Мұсаходжаева Р.Қ. сүйемелдеуші Самал Алиасқарова)

Номинация «Баян-аккордеон»

II место

Тимур АБДИКЕЕВ (пед. Султанов Д. Р.)

Алия АДАМОВА (пед. Ефременко А. П.)

III место

Жарқын ИСМАЙЛОВ (пед. Ефременко А. П.)

Нияз ШАЯХМЕТОВ - (пед. Султанов Д.Р.)



Номинация «Деревянные духовые инструменты»

I место

Аяна АХМЕТОВА (гобой)

пед.Сапарова Н.М., конц-р Хадиша Тлеулина

Тлек НИЯЗБЕКОВ (кларнет)

пед.Исмайлов Г.И., конц.Акбасова Салтанат



«АСТАНА-МЕРЕЙ» КОНКУРСЫНЫҢ НАТТАРЫ



II место

Жамиля ДАЛИШЕВА (флейта)
Пед.Далишева Б.Д., конц. Данченко Елена
Аружан НУРТАЗИНА (гобой)
пед.Махпирова Д.А., конц.Омарова Аяна
Айсұлу ДЖАНАХАНОВА (флейта)
пед. Жакенова Ж.Е., конц.Кенебаева Мадина
Ислам АЛИЕВ (гобой)
пед.Махпирова Д.А., конц.Омарова Аяна
Ардак КАКИМОВ (кларнет)
пед.Исмаилов Г.И., конц.Акбасова Салтанат



III место

Зарина САЙАЖАН (кларнет)
пед.Исмаилов Г.И., конц.Акбасова Салтанат



Номинация «Медные духовые инструменты»

II место

Айдар ФАЗЫЛОВ (пед. Ташкенбаев Ж., конц. Калкенова А.М.)
Чингиз КАЛЕЛОВ (Пед. Жижила П.Д., конц. Бублинская О.Н.)
Тауекель МУСАНОВ (пед. Малиновский А.В. конц. Калкенова А.М.)
Еркебулан РАХИМОВ (пед. Байжигитов Р.Г. конц. Калкенова А.М.)



III место

Адиль КИНАХОВ (пед. Жижила П.Д. конц. Бублинская О.Н.)
Альбина УТЕГЕНОВА (пед. Мамырбаев Ербол Нурбулатович, конц.
Амержанова Динара)



ПРАЗДНИК ТАЛАНТОВ «АСТАНА-МЕРЕЙ»

С 2005 года по поручению Министерства образования и науки Научно-практическим центром «Дарын» и Казахской национальной академией музыки ежегодно проводится Международный конкурс юных музыкантов «Астана-Мерей». Основными целями и задачами данного конкурса исполнителей является выявление талантливых учащихся в области музыкального искусства, дальнейшее их развитие и профессиональная ориентация, актуализация и пропаганда лучших образцов отечественной и мировой музыки, популяризация статуса столицы как центра культуры и образования республики. За годы проведения конкурс приобрел определенный авторитет и большую значимость не только в республике, но и в зарубежных странах. Тому свидетельство ежегодное увеличение числа участников конкурса.

Согласно Правилам, конкурс проводится в одном туре по трем возрастным группам: младшая до 12 лет, средняя 13-14 лет, старшая от 15 до 16 лет.

В этом году в конкурсной баталии приняли участие 286 музыкантов из России, Кыргызстана, Узбекистана, Казахстана: духовые инструменты - 148 детей, баян-аккордеон - 26 участников, старшая группа 112 учащихся. Для сравнения, в 2008 году всего приняли участие 155 музыкантов.

Победителей и участников гала-концерта выбирало международное жюри из числа заслуженных деятелей искусств и культуры, признанные специалисты в области классической и народной музыки. Среди них такие, как В.Ф. Бабюк - проректор Челябинского государственного института, доцент, Лауреат Международных конкурсов (Россия), Неупаков О.В.- директор Омского музучилища им. Шебалина (Россия), Варавко Е.И. - ДМШ им. И. Дунаевского г. Москва, Жекшенов К.Ш. профессор, «Қырғызстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткері» и представители музыкальных учебных заведений Казахстана - Оразалиев С. Т., Денисенко В. П., Сапарова Н.М., Дуйсен О. К., Шлегель В.А., Кусаинова С., Казакпай А., Надирбеков Ж.Р., Глебов В.А., Моргун И.В., Ефременко А.П., Султанов Д.Р., Байжигитов Р.Г., Бисенгалиев М.К., Ковецкий Г.Н., Малиновский В.В.

Замечательный уровень подготовки представили педагоги и учащиеся учебных заведений Караганды, Павлодара, Петропавловска, Алматы, Астаны и Ташкента. А самым юным участником конкурса был ученик Татарской школы искусств г.Семипалатинска баянист Эльдар Абдулов - 6 лет, который прибыл в Астану в сопровождении своей бабушки-импресарио и педагога Галиевой А.Ф.



ЗВУЧИ,



МОЙ КОБЫЗ...

28 декабря в Большом зале Академии музыки всех желающих окунуться в мир чарующей кобызовой музыки приветствовали ученики педагога Ж.Т.Узакбаевой. Созвучно легкому снегопаду за окном, новогодней суете, чередовались произведения одно за другим, перенося слушателей в богатый и многообразный мир казахской и европейской музыки. Наряду с произведениями М.Тулебаева, К.Кумисбекова Е.Брусилковского, П.Чайковского, Й.Брамса и многих других, прозвучали также исполненные в ансамбле



произведения «Ансау» и «Байтерек» Серика Абдинурова.

Посетители концерта открыли для себя необыкновенность звучания, проникновенность и глубину тембра примы-кобыза.

Акбота Джумабаева, студентка IV курса кафедры «Кобыз, шертер и традиционное пение»



Эльдар оказался не просто самым юным участником, но и смог показать очень хороший для своего возраста уровень мастерства. Э.Абдулов был удостоен 2 премии в младшей группе номинации

«Баян-аккордеон». Он исполнил «Польку» А.Иванова, «Старинную французскую песенку» П. Чайковского и «Триптих на татарские темы Рашита Атногулова. Решением жюри было присуждено более 80 призов по трем возрастным группам и специальностям. Среди победителей хотелось бы отметить несколько фамилий, своим мастерством покоривших не только жюри, но и аудиторию лауреаты 1 и 2 премий Даутбаева Айгерим (флейта, Астана), Ниязбеков Тлек (кларнет, Астана), Владовский Давид (г.Павлодар), Мадынгали Ансар (г.Алматы), Кулшаев Динмухаммад (г.Ташкент), Алибеков Алтай (Караганда), Ерсайынова Айгерим (Алматы), Хикматуллаева Мумина (Узбекистан), Тажмагамбетов Айбек (Караганда), Рахмет Куаныш (Астана), Адильханулы Абзал (Алматы), Жаксылыккызы Ару (Алматы), Байдиева Асем (Уральск) и многие другие.

В качестве призов детям были вручены ценные подарки, учрежденные организаторами конкурса. И здесь хотелось бы особо отметить учреждения культуры и искусства, откликнувшиеся оказать содействие и помощь в поощрении особо одаренных детей. Среди них генеральный спонсор Государственная филармония г.Астаны (Абдрахманов С.С.), Национальный театр оперы и балета им. К.Байсейитовой (Альпиев Т.Н.), Дворец Мира и Согласия (Мажагулов Б.Б.), Президентский оркестр (Бердигулов Т.А.). Данные организации учредили свои призы и наградили ими самых талантливых победителей.

В следующем году конкурс состоится по номинациям классическое музыкальное искусство «фортепиано», «скрипка», «виолончель», также по трем возрастным группам. Кроме того, в будущем планируется расширение жанровой палитры и включение в перечень специальностей номинации «хореография» и «живопись». Так что, дорогие друзья, милости просим на наш ежегодный конкурс!

Г.Есембекова,
начальник отдела по творческой
работе КазНУИ,
Почетный работник образования РК



И СНОВА ЗДРАВСТВУЙТЕ!

«И снова здравствуйте!» уже в третий раз сказали публике артисты квартета туб, представившие новую концертную программу 8 декабря 2009 года в Органном зале Казахской национальной академии музыки. Кроме обязательных составляющих любого удачного концерта: мастерства исполнителей и захватывающей энергетики произведений, он обладал особым качеством: дружественной зрительской атмосферой, которая не покидала зал до окончания выступления. В этот вечер из зала действительно не хотелось уходить, ведь здесь собрались истинные ценители духового искусства. На концерт, кроме постоянных поклонников этого оригинального коллектива, пришли участники и гости проходящего в эти дни V Международного конкурса юных исполнителей «Астана-Мерей».

Программа концерта преподнесла много открытий для ценителей «Лоу-брасс» («низкая медь»), как принято называть такие ансамбли за рубежом. «Прелюдия и фуга с-moll» под сводами 3000 труб «короля» инструментов органа, перенесла в эпоху барокко, где жил и творил великий Иоганн Себастьян Бах, «Ататүрік» молодого казахстанского композитора С.Абдинурова навеял постоянный и ровный шум ветра, принесший запах пустыни, «Розовая пантера» Генри Манчини окунула в мир яркого и неповторимого персонажа мультипликации.

Основной темой концерта, неоднократно звучавшей из уст ведущего, коллеги исполнителей, Асета Нельдыбаева звучала мысль о вытеснении устаревшего, «комического» образа тубы и привлечение внимания к уникальным и разноплановым качествам этого инструмента.

В серию инструментальных соло были включены виртуозные произведения в переложении для тубы, а именно яркий, напористый «Концертный этюд» А.Гедике и «Большая русская фантазия» Ж.Леви, являющиеся полноценными художественными произведениями и получившими широкую популярность в концертной практике трубачей. Эти жемчужины духовой музыки были мастерски исполнены участниками ансамбля - выпускником Академии Андреем Клишанцом под аккомпанемент Ольги Чечневой (фортепиано) и студентом IV курса Евгением Прокопивым в сопровождении ансамбля. Организатором квартета и главным творческим вдохновителем Александром Малиновским на суд слушателей было представлено произведение с непередаваемым названием «Flug» для тубы соло, обогащенное новыми современными методами исполнения. Как известно, духовые инструменты являются мелодически одноголосными инструментами, и исполнение двух и трехголосия требует особой подготовленности, исполнительского поиска и терпения. Было удивительно слышать, как туба в руках А.Малиновского превращалась в многоголкое, многотембровое существо с богатой палитрой звучания, разнообразием регистровых красок.

Хотя квартет является самодостаточным, особый пульс и ритмическую функцию привнес Мурат Омаров (ударные инструменты), необычайно гармонично влившийся в музыкальную группу. В сопровождении ритм-секции прозвучал ряд популярных джазовых (свинговых) композиций: «Baby Elephant Walk» и «Peter Gunn» Henry Mancini, «Take Five» Poul Desmond, «Just a Closer Walk» Traditional, «Requiem for a dead little cat» Ernst Kalke.

В конце программы участники концерта доказали, что могут импровизировать и шутить. На ритмо-гармонической основе пьесы «Peter Gunn» было исполнено поурри с использованием мелодий «Елочки», «Марша футболистов» и казахской народной песни «Камажай».

Еще раз хочу сказать о составе квартета. Это преподаватели кафедры духовых и ударных инструментов Казахской национальной академии музыки Александр Малиновский и Сергей Жоров, выпускник кафедры Андрей Клишанец и студент IV курса Евгений Прокопий. Следует отдать дань уважения профессионализму и художественному совершенству этого ансамбля, высокому мастерству и целеустремленности музыкантов.

Нужно отметить, что концерт, без сомнения, удался, о чем свидетельствовали бурные, продолжительные овации,

фото на память с артистами и приглашения на гастроли. Еще не стихли аплодисменты, а

участники квартета полны вдохновения для новых встреч со слушателями. Они обязательно скажут нам: «И снова здравствуйте!».

Нина Григорьева,
старший
преподаватель
кафедры духовых и
ударных
инструментов



ГОТОВИМСЯ К КОНКУРСАМ

III Открытый Всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований «Морозко 2010»
 21-25 февраля 2010 г
 Россия, Казань
 e-mail: intellect-club@mtu-net.ru ; www.festivals.ru;

III Международный музыкальный конкурс «Дон Маттео Колуччи»
 6-14 марта 2010 г.
 Италия, г.Фазано
 e-mail: romantictravel@rambler.ru, rtspb@gmail.ru
 сайт: www.lmfrrt.narod.ru

Девятый международный конкурс вокалистов имени Зары Долухановой «Янтарный Соловей»
 15-23 марта 2010
 Россия, г. Калининград
 e-mail: yantsol@yandex.ru; www.yantsolzara.ru

VIII открытый общенациональный всероссийский фестиваль-конкурс юных дарований «Таланты нового века 2010»
 26-30 марта 2010 г.
 Россия, Москва
 e-mail: intellect-club@mtu-net.ru; www.festivals.ru;

Словакия Кантата 2010
IV Международный фестиваль хора и народной песни
 22-25 апреля, 2010
 Словакия, Братислава
 e-mail: info@choral-music.sk; сайт: www.choral-music.sk

VI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Данко 2010»
 30 апреля - 4 мая 2010 г.
 Россия, Одесса
 e-mail: intellect-club@mtu-net.ru; www.festivals.ru;

VII Международный конкурс пианистов «Читта ди Пезаро»
 24 апреля-2 мая 2010 г.
 Италия, г. Пезаро
 e-mail: romantictravel@rambler.ru, rtrspb@gmail.ru
 сайт: www.lmfrrt.narod.ru

Заявки: по адресу ООО «Романтик-трэвел», 191040 Санкт-Петербург, Лиговский проспект, дом 43/45, офис 334, тел/факс (812)578-15-36, (812)578-11-36

ДУХОВНАЯ МУЗЫКА БРАТИСЛАВА
V Международный фестиваль духовной музыки
 20-23 мая, 2010
 Словакия, Братислава
 e-mail: info@choral-music.sk; сайт: www.choral-music.sk

Нью-Йоркский Международный конкурс пианистов
 20-25 июня 2010 г.
 США, Нью-Йорк
www.stecherandhorowitz.org

Международный конкурс духовных оркестров «Coups de Vents»
 9-10 июля, 2010
 Франция, г. Нор, Па-де-Кале
coupsdevents@domaine-musigues.com
www.coupsdevents.com



Қазақ ұлттық өнер университеті
Халықаралық байланыстар және шығармашылық жұмыс бойынша бөлім

Казахский национальный университет искусств
Отдел по творческой работе и международным связям

Тел. 239297; факс 390079 | kaznam98@mail.ru
www.musicacademy.kz

Рабочая группа:

Алиаскарова Ж.М.
Жумадилова Б.Р.
Жумадилов Е.Э.
Нурбеков Мурат

координатор

дизайн и верстка, фото
фотограф

Сверстано и отпечатано в типографии Казахского национального университета искусств,
пр. Победы, 33. Тел. 390150.



UniArt.kz №1



ҚАЗАҚСТАН
КІТАПХАНАСЫ

Открытие первого в Казахстане Музыкального клуба ЮНЕСКО

29 сентября 2009 года Национальной Комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО был вручен Сертификат музыкальной школе Казахской Национальной Академии музыки.

«Люди со всей Азии хотят знать о тебе. Познакомь детей Азии со своей повседневной жизнью. Вырази ее в иллюстрированном дневнике "ENIKKI" и участвуй в проекте!» - с таким призывом обратились операторы Азиатского фестиваля детского творчества «Mitsubishi Asian Children's Enikki Festa 2008-2009» в Казахстане - Казахская Национальная Федерация клубов ЮНЕСКО к юным казахстанцам.



29 сентября в 10.00 в Органном зале Казахской национальной академии музыки состоялась торжественная церемония награждения победителей детского фестиваля ЮНЕСКО «Mitsubishi Asian Children's Enikki Festa 2008-2009»

Организаторами фестиваля выступили Национальная комиссия Республики Казахстан по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО, Акимат г. Астаны, Казахская Национальная Федерация клубов ЮНЕСКО.



Фестиваль проводится с 1990 года, объединяя детей из 25 стран Азиатского региона и призван поддерживать программу ЮНЕСКО в области культуры и образования, а также направлен на установление и сохранение межнационального взаимопонимания и обмена посредством детского творчества.

В апреле 2008 года Казахстан официально вошел в число участников фестиваля.

Итак, в 2009 году обладательницей Гран-При с призовым фондом 2000 долларов США и золотой медали стала 12-летняя Роза Аманжанова из Алматы, особый диплом и приз Японской Национальной Федерации ЮНЕСКО вручен 6-летней Зотьевой Насте из Усть-Каменогорска, специальный приз от компании «Mitsubishi» получила 12-летняя Абдуалимова Альфира из Астаны.

Символично, церемония награждения совпала с открытием в Казахстане двух клубов ЮНЕСКО. Сертификаты Национальной Комиссии РК по делам ЮНЕСКО и ИСЕСКО были вручены музыкальной школе Казахской Национальной Академии музыки и Детской художественной школе г.Экибастуза за активную деятельность в образовательных и культурных программах ЮНЕСКО, пропаганду идей мира и терпимости через участие учащихся в конкурсах и фестивалях.

Энрике Батис в Казахстане

В рамках международного культурного сотрудничества между Казахстаном и Мексикой 12 сентября в Органном зале Казахской национальной академии музыки прошел Концерт симфонической музыки, в котором в качестве дирижера выступил известный пианист и дирижер Энрике Батис. Солировала Народная артистка РК, Лауреат Государственных премий Айман Мусахаджаева.

Впервые А. Мусахаджаева и Э. Батис выступали в апреле 2007 год в Мексике по приглашению маэстро Э.Батиса.

Энрике Батис – один из ярчайших представителей латиноамериканской музыки. Э.Батис был первым руководителем симфонического оркестра штата Мехико, главным дирижером филармонического оркестра Мехико, много выступал и записывался с Британским Королевским филармоническим оркестром.

С симфоническим оркестром штата Мехико он записал все симфонии Бетховена, Шумана, Брамса и Чайковского, всех оркестровых сочинений Жоржа Бизе, Третью симфонию Камилла Сен-Санса, Сюиты из балета Игоря Стравинского «Петрушка», Симфонические танцы и поэму «Остров мертвых» Сергея Рахманинова.





Құрметті достар!

2009 жылы қарашаның 12 жұлдызында Астананың мәдени өмірінде айрықша мәнді оқиға орын алды – бұл күні Қазақ ұлттық музыка академиясы ҚР Үкіметінің қаулысымен Қазақ ұлттық өнер университеті ретінде қайта құрылды.

Өнер қайраткерлері үшін бұл тарихи маңызы бар оқиға. Бүгінгі кезде бүкіл әлемде орын алған қаржы-экономикалық дағдарыстың қиыншылықтарына қарамастан республикамыздың елордасында жаңа жоғары оқу орнын ашу мемлекетіміздің Президенті Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың, республика Парламенті мен Үкіметінің мәдениет пен өнер саласына көрсетіп отырған қолдауының нақты дәлелі.

Жаңа Университет жоғары білікті музыкашыларды, суретшілерді, актерлар мен режиссерларды, балет өртістері мен өнертану ғылымының салалары бойынша ғалымдарды даярлайтын орталықтардың біріне айналмақ. Университеттің шығармашылық өмірі де әр-түрлі концерттер, театр мен балет қойылымдары, сурет көрмелері т.б. іс-шаралар арқылы жандана түседі.

Университеттің мерзімді басылымы ретінде құрылған «UniArt.kz» журналы осындай шығармашылық өмірді жан-жақты көрсетуге арналған. Келешекте бұл журналда Астана қаласының да мәдени өмірі орын алатын болады.

Оқырмандармен тығыз байланыста болу кез келген мерзімді басылымның табысты жұмысының кепілі. Сондықтан біз Астана тұрғындарын жаңа журналдың оқырманы ретінде ғана емес, Университеттің концерттері мен көркемдік-театр қойылымдарының белсенді көрермендері болуға шақырамыз.

Сонымен, «UniArt.kz» журналына жаңашыл идеялар мен шығармашылық табыстар, ал оның оқырмандарына өнердің өсем әлеміне ғажайып

саяхаттар тілеймін.

Профессор А.К. Мұсақожая, Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры, ҚР халық әртісі, ҚР мемлекеттік сыйлығының иегері, Әлем әртісі.

Уважаемые друзья!

12 октября 2009 года в культурной жизни Астаны произошло знаменательное событие – в этот день постановлением Правительства РК Казахская национальная академия музыки преобразована в Казахский национальный университет искусств.

Для нас, деятелей искусства, это событие имеет поистине историческое значение. Открытие в столице республики нового учебного заведения – еще одно подтверждение того, что несмотря ни на какие трудности, связанные с мировым финансово-экономическим кризисом, Президент нашего государства Нурсултан Абишевич Назарбаев, Парламент и Правительство страны уделяют самое пристальное внимание сфере культуры и искусства.

Новый Университет призван стать одним из центров подготовки высококвалифицированных музыкантов, художников, актеров и режиссеров, артистов балета и ученых в разных сферах искусствознания. Насыщенным будет и творческая жизнь Университета, это разнообразные концерты, театральные и балетные постановки, художественные выставки, презентации и т.д.

Новый специализированный журнал «UniArt.kz», который станет периодическим изданием Университета, призван освещать эту творческую жизнь во всем ее разнообразии. В этом издании также найдет отражение культурные события столицы.

Как известно, залогом успешной деятельности любого периодического издания является его тесная связь с читателями. Поэтому мы приглашаем жителей Астаны к сотрудничеству не только в качестве читателей журнала, но и активных посетителей концертов и театрально-художественных постановок нашего Университета.

Журналу «UniArt.kz» желаю новых, оригинальных идей и творческих достижений, а его читателям незабываемых встреч с миром прекрасного.

Профессор Мухааджаева А.К., Ректор Казахского национального университета искусства, Народная артистка РК, Лауреат Госпремии РК, Артист за Мир,



Первый концерт «Детского абонемента»

23 октября в Большом зале состоялся лекция-концерт «Мир музыкальных инструментов». Это первый концерт в рамках Детского абонемента, призванный поднять культурный уровень нашего подрастающего поколения. Каждый концерт - это яркое незабываемое событие, в котором участвуют как юные таланты, так и признанные мастера-музыканты. Концерты разнообразны по тематике и программе. Они интересуют не только детей, но и взрослых слушателей.

Следующий концерт «Орган - король инструментов» состоится 27 ноября, в Органном зале, в 15.00, в нём примут участие признанные исполнители, лауреаты Международных конкурсов: Дамиля Махпирова (гобой), Лариса Латышова (орган), Александр Малиновский (туба), Нина Григорьева (флейта).



Тирольские переливы в Органном зале



8 октября в Органном зале Казахской национальной академии музыки при содействии посольства Швейцарии в Казахстане состоялся концерт фольклорной группы Mytha.



Впервые казахстанцы смогли услышать игру на древнейшем народном духовом инструменте «альпхорне». Произведения в исполнении группы и известной в Европе певицы Бетти Леглер произвели неизгладимое впечатление на казахстанских слушателей.

В концертной программе прозвучали различные джазовые композиции и народные песни в вокальной технике «йодль».

Учащиеся и студенты смогли ознакомиться с необычным инструментом, а также показать свою игру

на духовых и народных инструментах Казахстана в процессе мастер-класса.

После концерта руководитель группы Ганс Кеннель поделился своими впечатлениями о Казахстане: «Приехать в Казахстан было моей давней мечтой, но я не ожидал такой теплой приемы. Ваша музыкальная культура богата и интересна европейцам. Мы бы хотели побывать в других городах Казахстана, а также сотрудничать с вашими музыкантами».



Ступень к Парнасу

16 октября состоялся сольный концерт Руслана Турунтаева в Большом зале Академии, в программе прозвучали произведения Н.Паганини, Ф.Б. Мендельсона, Томазо Витали.

Руслан Турунтаев, ученик класса преподавателя Карп Тамары Яковлевны показал себя уже на многих Международных конкурсах юных скрипачей, в числе которых такие серьезные как конкурс им. Давида Ойстраха в Москве и конкурс в г. Чевро (Италия).

Первый сольный концерт Руслана с филармоническим оркестром г.Астаны под управлением А. Нусиппаева состоялся в феврале 2008 года, был исполнен концерт для скрипки с оркестром А. Вивальди.

1 октября - Международный день музыки



С музыкой человечество знакомо с давних времен. В пещерах Африки сохранились наскальные рисунки давно исчезнувших племен. На рисунках изображены люди с музыкальными инструментами. Мы уже никогда не услышим той музыки, но когда-то она скрашивала жизнь людей, заставляла их радоваться или печалиться.

В 2000 году китайские археологи обнаружили музей музыкальных инструментов, созданных 2 тысячи лет назад, в эпоху династии Хань.

«Международный день музыки (International Music Day) учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО.

Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. В этот день звучат сочинения, вошедшие в сокровищницу мировой культуры.

ОТКРЫТИЕ КОНЦЕРТНОГО СЕЗОНА ОРГАННОЙ МУЗЫКИ

Зал органной и камерной музыки в Астане был открыт 10 июня 2005 года ко Дню столицы. Орган был приобретен на средства республиканского бюджета в 2003 году у немецкой фирмы «Хуго Майер». Данный музыкальный инструмент позволяет составлять до 6 тысяч сочетаний звуков.



1 октября этого года прошел концерт органной музыки. Выступил солист Государственной филармонии имени Жамбыла, Заслуженный артист Казахстана Габит Несипбаев - первый и единственный в Казахстане органист, начавший практику филармонических тематических концертных циклов, среди которых «Барокко», «Классицизм», «Романтизм», «Орган в ансамблевом музицировании».

Прославленный музыкант не только исполняет сочинения Баха, Мендельсона, Листа, но нередко аранжирует для органа национальные мелодии. Так, музыка народного композитора Ахана-сері в преображенном звуке покоряет своей тонкой, элэгической выразительностью и особой «собранностью» всей органной кантилены.



В программе концерта, открывшего нынешний сезон маэстро исполнил «Посвящение Понтифику» Дж. Джумабекова, сонату «Манас» Б. Алишера, Готическую сюиту Л. Бельмани, Токкату и фугу ре минор И. С. Баха.

Готовимся к конкурсам

IV. Международный фестиваль рождественской музыки
3-6 декабря, 2009
Словакия, Братислава
e-mail: info@choral-music.sk;
www.choral-music.sk

Международный конкурс исполнителей «Астана-Мерей» 7-11 декабря 2009 г.
Казахстан, г.Астана
kaznam98@mail.ru; www.muzicacademy.kz

Конкурс "Music Forum Kazakhstan" 16-20 декабря, 2009
Казахстан, г.Алматы
E-mail: info@conservatoire.kz;
www.conservatoire.kz

V Международный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах высших и средних учебных заведений культуры и искусств

18-23 декабря 2009 г. Россия, г.Оренбург
e-mail: ogii@inbox.ru

III Международный конкурс-фестиваль детского и юношеского национального творчества «РОДНИКИ»
05-10 декабря 2009 г.
Россия, Санкт-Петербург
e-mail: rodniki.spb@gmail.com;
www.konkyrs.com

Международный конкурс детского и юношеского творчества «БУДУЩЕЕ ПЛАНЕТЫ»
Фестиваль «Новогодний звездопад»
4-10 января 2009 г.
Россия, Санкт-Петербург
e-mail: rodniki.spb@mail.com;
www.konkyrs.com

III Международный музыкальный конкурс «Дон Маттео Колуччи»
6-14 марта 2010 г.
Италия, г.Фазано
e-mail: romantictravel@rambler.ru;
rtpsp@gmail.ru www.imfrit.narod.ru

Словакия Кантата 2010
IV Международный фестиваль хора и народной песни
22-25 апреля 2010

Словакия, Братислава
e-mail: info@choral-music.sk;
www.choral-music.sk
ДУХОВНАЯ МУЗЫКА БРАТИСЛАВА

V Международный фестиваль духовной музыки
20-23 мая 2010
Словакия, Братислава
E-mail: info@choral-music.sk;
www.choral-music.sk

Нью-Йоркский Международный конкурс пианистов 20-25 июня 2010 г.
США, Нью-Йорк
www.stecherandhorowitz.org

Международный конкурс духовых оркестров "Coups de Vents"
9-10 июля 2010
Франция, г.Нор, Па-де-Кале
www.coupsdevents.com
coupsdevents@domaine-musigues.com

Международный фестиваль духовой музыки "Coups de Vents"
9-14 июля, 2010
Франция, г. Нор, Па-де-Кале
www.coupsdevents.com
coupsdevents@domaine-musigues.com

XVII Международный конкурс И.С. Баха
г. Лейпциг 2010
www.bach-wettbewerb-leipzig.de

III Международный конкурс пианистов Кампиллос Pintor, Maello 30'A 27'
5-8 декабря 2009 г.
E-46023, Valencia, Espana
www.concursointernacionalpiano.es
secretaria@concursointernacionalpiano.es

52 Международный конкурс пианистов премии «Isla»
8-16 апреля 2010 г. Испания
e-mail: cdcult@promojen.es
www.dipu.aen.es/premiopiano

VI Международный конкурс вокалистов
16 по 24 апреля 2010 г.
Корея, г. Сеул
www.seoulcompetition.com/
e-mail: seoulcompetition@donga.com

59 ARD Международный конкурс музыки 2010
Апрель 2010 г.
Мюнхен www.ard-musikwettbewerb.de
ard.musikwettbewerb@brnet.de

Европа Кантат Европейская Федерация молодых хороших исполнителей
Германия, Бонн
www.EuropaCantat.org
info@EuropaCantat.org

17-ый Международный конкурс пианистов
7-13 мая 2010 года, Румыния, Бухарест
Office@jmEvents.ro www.jmEvents.ro

Ettling International конкурс для молодых пианистов 2010 г. Германия
7-15 августа 2010 г.
www.pianocompetition.org

Conservatoire de Lyon
4, montee Cardinal Decourtray
69321 Lyon cedex 05
Tel: 04 78 25 91 39
Fax: 04 78 15 09 60
www.conservatoire-lyon.fr

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ КАЛЕНДАРЬ МЕРОПРИЯТИЙ НОЯБРЬ

Дата	Время	Наименование	Зал
9 пон	18.00	Концерт органной музыки. Исполнитель - Лауреат Международных конкурсов Константин Волостнов (Россия, орган)	Органный зал
13 пят	16.00	К. Өзирбаевтың 125 жылдығына арналған концерт. Г.Абдолла, Э.Жанаберганаова, Е.Сарин, Қ.Байбосынов, С.Мырзабаева, А.Нығызбаев, Т.Нүкенов	Үлкен зал
16 пон	16.00	Концерт альтовой музыки. Исполнители - Павел Романенко, Зейнулла Асабаев	Большой зал
17 вт	18.30	Ансамбль индийского танца	Большой зал
18 ср.	18.00	Концерт камерной музыки. Исполнители - Вячеслав Узбеков, Аскар Дуйсенбаев	Органный зал
19 чет	17.00	"Романтическая музыка" "Қобыздың күзгі әуендері" Қобыз музыкасының концерті Раушан Мұсақожаева сыныбының концерті	Большой зал
20 пят	19.00	Вечер органной музыки. Исполнитель Лауреат Международных конкурсов Лука Гаделия (Абхазия)	Органный зал
21 суб	18.00	"Студенческий абонемент"	Большой зал
24 вт	18.00	Концерт контрабасовой музыки. Солист Сабит Даиров	Большой зал
25 ср.	18.30	Концерт симфонического оркестра Гос. филармонии. Солистка Айман Мусахаджаева, дирижер Ваг Папян (Израиль)	Органный зал
среда		Күй көші. Еділ Басығараев сыныбының концерті	Үлкен зал
26 чет	15.00	Детский абонемент. "Орган - король инструментов" с участием детского хора "Елигай"	Органный зал
26 чет	17.00	Сольный концерт педагогов кафедры духовых и ударных инструментов Нургуль Сапаровой (гобой) и Нины Григорьевой (флейта). Концертмейстеры Роза Шоткалиева и Ирина Иванова	Большой зал
27 пят	18.00	Концерт камерной музыки. Солисты - Лауреат Международных конкурсов Аскар Дуйсенбаев и Сара Асабаева	Органный зал
30 пон.	16.00	Концерт учащихся класса Горловой А. П., Д. К. Али (спец. фо-но)	Большой зал
30 пон.	18.00	"Поют лауреаты" Концерт лауреатов - студентов кафедры "Искусство эстрады и джаза"	Большой зал

РЕТРО

становится все более популярным. Даже гламурным.

На концерте состоялся дебют студенческой группы «Mr. Veap», руководитель группы - Александр Анющенко.

Перед концертом слушатели получили возможность посетить выставку знаковых предметов тех лет, предоставленных магазинами антиквариата г. Астаны

30 октября в Большом зале состоялся удивительный вечер ретро-музыки. На концерте прозвучали произведения прошлых лет (зарубежные, советские, казахстанские песни), которые заставили старшее поколение вспомнить свою молодость, а молодому позволили узнать, какие песни слушали их бабушки и дедушки, мамы и папы.



И снова музыка звучала

29 октября 2009 года в большом зале Академии музыки состоялся концерт старинной музыки. Исполнители: заведующий кафедрой АВАК, доцент класса контрабаса Якушкин А.А., концертмейстер Каминская О.М., магистрант Двесов Н.

Концерт прошел на высоком профессиональном уровне. Анатолий Якушкин продуманно составил программу. Прозвучали и произведения ранее не исполнявшиеся в Астане. Интересно было слушать дуэт для двух контрабасов, где партию второго контрабаса исполнил магистрант Двесов Н. нужно отметить хороший ансамбль контрабасов и фортепиано (концертмейстер Каминская О.М.). Все произведения прозвучали в особенном для каждого композитора стиле. Это касается и подбора, с этой целью, всех средств художественной выразительности: аппликатуры, штрихов, динамики, вибрато.

Этот концерт можно было бы повторить и на других сценических площадках, тем самым привлечь внимание большего количества слушателей.

Доцент Омарова С.К.

«Выбор года» - Выбор народа!

В Казахском государственном академическом театре оперы и балета имени Абая отгремели фанфары в честь десятой церемонии награждения победителей фестивалей «Выбор года» и «Человек года». В первом случае особо отличившиеся награждались медалями, а во втором - статуэтками «Алтын Адам».

Жюри, в состав которого входят известные люди страны, объявило лучших из лучших в 2009 году в сферах культуры, бизнеса, медицины и искусства. К тому же в этот раз

у организаторов фестиваля-конкурса появилась возможность подвести итог последних 10 лет: жюри определило выдающиеся личности, компании и проекты, оставившие значимый след в истории десятилетия.

Участие в проекте свидетельствует о том, что компания обладает статусом национального лидера или стремится утвердить его. Вместе с тем национальные проекты «Человек года» и «Выбор года» являются далекими от политики и коммерчески независимыми. Их миссия и кредо - гордый патриотизм и искренняя любовь к родине. Премии не имеет денежного сопровождения, их единственный эквивалент - уважение и признание народа Казахстана...

...Итак, вот они, победители 2009 года в фестивале «Алтын Адам». Акимом года признан Ахметжан Есимов, спортсменом года - Сиязбек Далиев, специальная премия оргкомитета «За вклад в развитие искусства Казахстана» вручена Досхану Жолжаксынову. «Спортивный символ Казахстана 2000-2009» - Ольга Шишигина, деятель науки года - Серик Акшатаков, тележурналист года - Артур Платонов, журналист года - Сапа Мекебаев, врач года - Николай Дьяченко. Патриотом года признан Дмитрий Петрухин, специальную премию оргкомитета «Музыкальный символ Казахстана 2000-2009» получил Марат Бисенғалиев, а премия оргкомитета «Культурный проект 2000-2009» досталась Национальному театру оперы и балета имени Байсеитовой под руководством Толеубека Альпиева. И, наконец, обладателем специальной премии оргкомитета «Образовательный проект 2000-2009» стала Казахская национальная академия музыки под руководством Айман Мусахаджаевой.

Вера Ляховская, Алматы
© Известия Казахстан



Дәстүр жалғасы

Еліміз тәуелсіздік алған жылдардан бері Елбасымыз Н.Ә.Назарбаевтың қолдауымен қабылданған мемлекеттік «Мәдени мұра» бағдарламасы аясында көне құндылықтарымыз бен мұраларымызды жинақтау, өңдеу, зерттеу және келешек ұрпаққа жеткізу мақсатында елімізде игі істер атқарылып жатқаны белгілі. Бабалар салған мәдениет көшін биік ұстау мен ауылдың мәдениетін өркендету біздің басты міндеттеріміздің бірі.

Осындай игілікті істердің бірі дәстүрлі ән мен әншілердің шығармашылығын ашып насихаттау, зерттеу. Сондай әншілердің арасында Мұхит бабамыздың әншілік дәстүрін жалғастырушы, ән әлемінде езіндік жұлдызы биік, шоқтығы жоғары Ғарифолла Құрманғалиев атамыз болып табылады. Ғарифолла Құрманғалиев - өнері шалқып жатқан кең дариядай әнші, алдына жан салмайтын жыршы. Ол халықтың мол ән байлығын, орындаушылық дәстүрін жете меңгерген сирек кездесетін тұлға.

2009 жылдың қыркүйек айының 11-15-ші жұлдызы аралығында Батыс Қазақстан облысында Қазақстан Республикасының халық әртісі, Мемлекеттік

сыйлықтың лауреаты, әнші-композитор Ғарифолла Құрманғалиевтың 100 жылдығына арналған мерекелік шаралар етті. Осы мерейтойдың биік деңгейде өтуі - жалпы қазақ халқының әні мен әншілік өнерінің үлкен мерекесіне айналды.

Сонымен қатар, Ғарифолла Құрманғалиевтың мерейтойына арналған салтанатты кештер еліміздің бас қалалары Астана мен Алматыда да ұйымдастырылды. Солардың бірі - Қазақ ұлттық музыка академиясы «Қобыз, шертер және дәстүрлі ән» кафедрасының ұстаздарының концерттік кеші. Концертке қатысушылар: ҚР Мемлекеттік сыйлығының иегері, профессор Қ.Байбосынов, ҚР Еңбек сіңірген қайраткері А.Балажанова, ҚР мәдениет қайраткерлері С.К. Мырзабаева, Э.М. Жаңабергенова, халықаралық, республикалық конкурстардың лауреаттары - доцент Е.А.Сарин, А.Ж.Нығызбаев, К.Телембаева, Т.Нүркенов.

Ғарекеннің өзі өлсе де, рухы өлмей, халқының есінде сақтала бермек. Жүздеген шәкірттер тәрбиелеп, артына мол мұра қалдырған қасиетті Ғарекеннің рухына бәріміз де бас иеміз.

С.К.Мырзабаева, ҚР Мәдениет қайраткері,
ҚазҰОУ-дің аға оқытушысы

В следующем номере журнала

UniArt.kz:

1. XII Международный конкурс музыкантов- исполнителей «Шабит- Inspiration».
2. Отзывы членов жюри конкурса
3. Наши лауреаты конкурса «Шабит- Inspiration»
4. Концерт органной музыки. Выступил лауреат Международных конкурсов Константин Волостнов (Москва)
5. Кенен Әзірбаевтың 125 жылдығына арналған «Шырқа дауысым» концерті.
6. Концерт альтовой музыки.
7. «Қобыздың күзгі әуендері» - Р. Мұсақожаева сыныбының концерті.
8. «Романтическая музыка».

Қазақ ұлттық музыка академиясы

Халықаралық байланыстар және шығармашылық жұмыс бойынша бөлім

Казахская национальная академия музыки
Отдел по творческой работе и международным связям

Тел. 239297, факс 390079 | kaznam98@mail.ru
www.musicacademy.kz

Сверстано и отпечатано в типографии Казахской национальной академии музыки
пр. Победы, 33, Тел. 390150.